



BENJAMIN ZANDER

Director de la Orquesta Filarmónica de Boston

Durante 35 años como Director de la Orquesta Filarmónica de Boston, Benjamin Zander, autor del best-seller "The Art of Possibility", realizó numerosas giras internacionales y grabaciones comerciales.

Benjamin comenzó su temprana educación musical en Inglaterra, su país natal, con un violonchelo y lecciones de composición guiadas por su padre. Cuando tenía nueve años, Benjamin Britten, principal compositor de Inglaterra, se interesó en su desarrollo, dando origen a una duradera sociedad.

Dejó el colegio cuando tenía quince años, pues se trasladó a Florencia debido a la invitación del gran violoncelista español, Gaspar Cassado, quien se convirtió en su profesor y mentor durante los siguientes cinco años. Completó su entrenamiento en violonchelo en

la Academia Estatal en Colonia, viajando mucho con Cassado e interpretando recitales y música de cámara.

En 1964 se graduó del London University, ganándose el premio University College Essay Prize y un Harkness Commonwealth Fellowship para realizar un postgrado en Harvard. Desde entonces, Boston ha sido su hogar. En 1967 Zander se unió a la facultad del New England Conservatory, donde enseñó su famosa clase de interpretación, condujo la Youth Philharmonic Orchestra y frecuentemente dirigió las orquestas de conservatorio.

En 1979, después de siete años como director del Civic Symphony Orchestra of Boston, fundó la Orquesta Filarmónica de Boston. Juntos interpretaron un amplio repertorio, desde Bach hasta trabajos especialmente comisionados con un énfasis en el romántico tardío y en el repertorio de los primeros años del siglo veinte, especialmente las sinfonías de Gustav Mahler.

Benjamin Zander ha tenido una gran carrera internacional. Dirige como invitado alrededor del mundo, frecuentemente con la Orquesta Filarmónica en Londres, en conciertos por suscripción en el Royal Festival Hall. Juntos han grabado una serie de sinfonías de Beethoven y Mahler, cosechando varias críticas extraordinarias y premios prestigiosos.

Realizó una gira a Washington, Río de Janeiro y Sao Paulo con la recién formada Youth Orchestra of the Americas, y se presentó junto a la National Youth Orchestra de Nueva Zelanda en Wellington y Auckland. En el 2004 renovó compromisos con la Filarmónica de Israel, las Orquestas Nacionales de Escocia e Irlanda, y debutó con la Filarmónica de San Petersburgo y la Australian Youth Orchestra.

Benjamin viaja alrededor del mundo dictando conferencias sobre liderazgo para varias organizaciones. En el verano de 2003 dictó una conferencia de cuatro horas a seis mil profesores en Singapur. Ha aparecido tres veces como conferencista principal en el World Economic Forum, donde le otorgaron el galardón Crystal por sus contribuciones en las artes y las relaciones internacionales.

Su libro "The Art of Possibility", con la co-autoría de su esposa, la importante psicoterapeuta Rosamund Zander, fue publicado en el año 2000 por Harvard Business School Press y publicado en una edición rústica en 2002 por Penguin. Ha sido traducido a

doce idiomas.

En el 2012, Zander se incorporó a la Boston Philharmonic Youth Orchestra como Director Musical y Conductor principal.

TEMAS

Benjamin Zander adapta cada presentación a las necesidades de su audiencia y no se limita a los temas que se enumeran a continuación. Por favor consúltanos sobre cualquier tema que te interese:

- Liderazgo
- Educación
- Motivación
- Trabajo en equipo

PUBLICACIONES

Libros



EL ARTE DE LO POSIBLE

CONDICIONES

- **Viaja desde:** Boston, USA
 - **Rangos:** Consultar tarifa con HiCue Speakers
-