



IRENE VALLEJO

Philologist and writer, author of "Infinity in a Reed"

-
- Filóloga y escritora
 - Cuenta con un doctorado por las Universidades de Zaragoza y Florencia
 - Mezcla temas de actualidad con enseñanzas del mundo antiguo
 - En el 2019 nació su ensayo "El infinito en un junco"
 - Su publicación ha alcanzado 45 ediciones en España, se ha traducido a más de treinta y cinco idiomas y se está publicando en más de cincuenta países
 - Premio Nacional de Ensayo, siendo la quinta mujer que se galardona con este premio desde que se creó en 1975
-

Atraída desde la infancia por las leyendas de Grecia y Roma. Irene Vallejo es filóloga y escritora. Licenciada en Filología Clásica, cuenta con un doctorado por las Universidades de Zaragoza y Florencia. Su labor se centra en la investigación y la divulgación de los autores clásicos, ha colaborado con los periódicos El País, Heraldo de Aragón o Cadena Ser en España, y en México ha publicado en Milenio y Laberinto, donde mezcla temas de actualidad con enseñanzas del mundo antiguo. Gracias a esto ha publicado dos libros que recopilan sus columnas semanales, El pasado que te espera y Alguien habló de nosotros. En el 2019 nació su ensayo El infinito en un junco, que ha recibido una extraordinaria acogida entre crítica y lectores, convertido ya en un éxito editorial internacional. Entre los reconocimientos que ha recibido se encuentra el Premio Nacional de Ensayo, siendo la quinta mujer que se galardona con este premio desde que se creó en 1975. Su publicación ha alcanzado 45 ediciones en España, se ha traducido a más de treinta y cinco idiomas y se está publicando en más de cincuenta países. Durante varios años Irene compatibilizó la escritura con la enseñanza, actualmente se dedica a la literatura, y participa en proyectos sociales como Believe in Art, que recrea el arte y la literatura en los hospitales infantiles.

Compagina esa labor con su actividad literaria. En 2011 publicó su primera novela, La luz sepultada, una historia cotidiana de sentimientos y miedos situada en la Zaragoza de 1936 frente al inminente estallido de la guerra civil española. Su segunda novela fue El silbido del arquero, publicada por la editorial Contraseña, en la que plantea una historia de aventuras y amor, ambientada en tiempos legendarios, recordando a los conflictos contemporáneos. También cultivó la literatura infantil y juvenil con las obras El inventor de viajes, ilustrada por José Luis Cano, y La leyenda de las mareas mansas, en colaboración con la pintora Lina Vila. Fue incluida en la antología de narradoras aragonesas Hablarán de nosotras (2016) con el relato El mal invisible.

TEMAS

Irene adapta cada presentación a las necesidades de su audiencia y no se limita a los temas mencionados a continuación. Por favor, consúltenos sobre cualquier tema que le interese:

- Literatura
- Actualidad y enseñanzas del mundo antiguo
- Promoción de la lectura
- Mujeres en la literatura

PROGRAMAS

El infinito en un junco

Un libro admirable. La historia de los libros, el alfabeto, las bibliotecas, los lectores y los bibliófilos.. Contada con erudición y amenidad; en estilo poético, con elegancia; con las citas justas y adecuadas. al tema. Un canto al amor por los libros y la lectura, un libro inolvidable cuya lectura nos motiva a leer más, a querer y admirar más a los libros. Esta es una obra admirable, que es ya un clásico de la historia del libro. De la historia de los libros en el mundo antiguo. Un libro que anotamos, subrayamos y releemos muchas veces. Uno de los mejores libros publicados en este siglo.

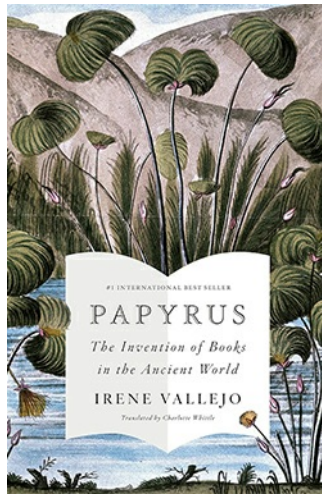
En esta obra exquisita sobre los orígenes del libro, Irene Vallejo recorre la historia del asombroso artefacto que nació hace cinco milenios, cuando los egipcios descubrieron el potencial de un junco al que llamaron «papiro». Con gran sensibilidad y soltura narrativa, la autora se remonta a los campos de batalla de Alejandro, los palacios de Cleopatra, las primeras librerías y los talleres de copia manuscrita, pero también visita las hogueras donde ardieron códices prohibidos, la biblioteca de Sarajevo y el laberinto subterráneo de Oxford en el año 2000. Los tiempos se funden en la aventura colectiva de quienes solo han concebido la vida en compañía de la palabra escrita. Y este ensayo acaba prolongando el diálogo infinito del que tan magistralmente nos habla.

PUBLICACIONES

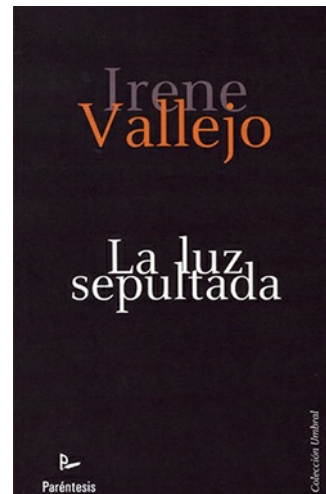
Libros



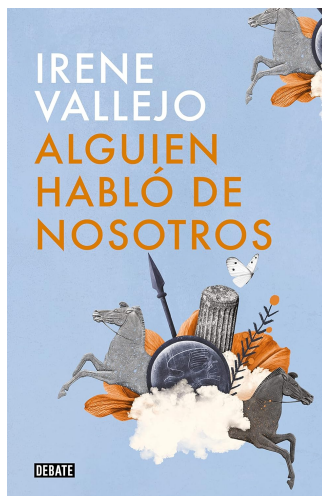
EL INFINITO EN UN JUNCO



PAPYRUS



LA LUZ SEPULTADA



ALGUIEN HABLÓ DE NOSOTROS



EL PASADO QUE TE ESPERA

CONDICIONES

- **Travels from:** Madrid, Spain
 - **Fee Range:** Please Inquire
-